

CURSO

Escritoras italianas desde los Orígenes hasta nuestros días. Hacia una nueva Historia de la Literatura italiana

Objetivos generales y particulares del curso

Objetivos generales:

El curso pretende ofrecer un panorama general de la literatura femenina italiana desde sus Orígenes hasta la actualidad, agrupando la producción de las autoras por épocas y movimientos literarios, a través de 6 conferencias especializadas, impartidas por expertos de este ámbito de estudio. Al término del curso el participante será capaz de:

- conocer a las autoras italianas más significativas y su producción literaria desde los Orígenes de la literatura hasta la actualidad.
- valorar y tomar conciencia de la importancia y repercusión de la aportación literaria de las mujeres para la Historia de la literatura.
- revisar el canon literario que tradicionalmente ha excluido la producción femenina para la conformación de una historia de la literatura completa y paritaria.

Objetivos particulares:

- Sentar las bases de nuevos modelos literarios, confirmando la presencia femenina en la literatura italiana desde sus primeras manifestaciones.
- Conocer la producción de las poetas italianas desde la Edad Media al Renacimiento.
- Analizar la escritura femenina del Renacimiento y, concretamente, la producción de las poetas cortesanas.
- Conocer a las autoras y obras de una de las épocas más relevantes de la historia italiana: el Resurgimiento.
- Profundizar en el conocimiento de la literatura escrita por mujeres desde finales del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX.
- Describir los cambios de la sociedad italiana a partir de la segunda mitad del siglo XX que produjeron el aumento de nombres y obras femeninas.
- Conocer el panorama actual de las escritoras italianas.

Formato:

Ponencia de 30-45 minutos, con 15 minutos de debate y preguntas.

Será por videoconferencia mediante la plataforma Blackboard Collaborate Ultra de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Será en el formato:

- 1.-De manera síncrona en directo teniendo en cuenta las diferencias horarias entre continentes.

Se enviará el link de cada sesión con los horarios de la misma, y bajo registro previo.

Tipo de público al que va dirigido

El curso está dirigido a todas las personas interesadas en la contribución y aportación de las mujeres al ámbito literario: estudiantes de grados filológicos, especialistas en dichas líneas temáticas, estudiantes de grado y posgrado, formadores, humanistas, profesores, investigadores y público en general.

Datos de cada una de las cinco conferencias e instructor que las impartirá:

INAUGURACIÓN CURSO: 19:00-19:10 (Miguel Alarcos y Estela González de Sande)

1. Escritoras italianas de los Orígenes. De la Edad Media al Renacimiento.

Dr. JOSÉ GARCÍA FERNÁNDEZ. Es filólogo y doctor por la Universidad de Oviedo. Actualmente ejerce como profesor ayudante doctor del área de Filología Italiana de la Universidad de Oviedo. Entre sus líneas de investigación destaca el estudio de la literatura escrita por mujeres. Forma parte del grupo de investigación “Escritoras y Escrituras” de la Junta de Andalucía y ha participado en varios proyectos de investigación orientados a la recuperación de las escritoras italianas.

FECHA: Lunes, 8 de marzo de 2021.

HORA: 12:00-13:00 (México)/ 19:00-20:00 (España)

2. Las escritoras cortesanas. El Renacimiento y las autoras post-renacentistas.

Dra. ESTELA GONZÁLEZ DE SANDE. Es filóloga y doctora por la Universidad de Salamanca. Actualmente ejerce como profesora titular del área de Filología Italiana de la Universidad de Oviedo. Entre sus líneas de investigación destaca el estudio de la literatura italiana moderna y contemporánea, con especial atención a las autoras italianas. Forma parte de distintos grupos de investigación: “De Falsa et Vera Historia” (Universidad de Oviedo), “Escritoras y Escrituras” (Junta de Andalucía) y “Escritoras y Personajes femeninos en la literatura” (Universidad de Salamanca). Es autora de numerosos artículos y libros que abordan la cuestión femenina en Italia, entre ellos: *Poetas cortesanas en la Querrela de las Mujeres* (2013).

FECHA: Martes, 9 de marzo.

HORA: 12:00-13:00 (México)/ 19:00-20:00 (España)

3. **Autoras de finales del siglo XVIII y siglo XIX. El Resurgimiento italiano.**

Dra. MERCEDES GONZÁLEZ DE SANDE. Es filóloga y doctora por la Universidad de Salamanca. Actualmente ejerce como profesora titular del área de Filología Italiana de la Universidad de Oviedo. Entre sus líneas de investigación destaca la traducción y el estudio de la literatura italiana, con especial atención a las escritoras. Forma parte de varios grupos de I+D sobre estudios de género y ha participado en distintos proyectos de investigación, entre ellos “Poesía y Trienio”, orientado a la recuperación de textos de la revolución liberal y “Ausencias. Escritoras inéditas en la Querrela de las Mujeres”, centrado en la reivindicación de la literatura femenina italiana. Fue investigadora principal del proyecto “Scrittrici italiane e spagnole: lingue, letterature e culture a confronto”, financiado por el Ministero dell’Istruzione Italiano. Es vicepresidenta de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM), de la que fue presidenta de 2014 a 2018.

FECHA: Miércoles, 10 de marzo

HORA: 12:00-13:00 (México)/ 19:00-20:00 (España)

4. **Escritoras en las primeras décadas del siglo XX.**

GIULIANA ANTONELLA GIACOBBE. Es filóloga y profesora asociada del área de Filología Italiana de la Universidad de Oviedo. Entre sus líneas de investigación destaca la historia de la lengua y la literatura italiana, con especial atención a las escritoras de principios del siglo XX, campo en el que se está especializando con la realización de su Tesis doctoral, donde rescata a una escritora aún inédita en el panorama de la literatura italiana. Forma parte del grupo de investigación “Escritoras y Escrituras” de la Junta de Andalucía.

FECHA: Jueves, 11 de marzo. *Sesión compartida*

HORA: 12:00-13:15 (México)/ 19:00-20:15 (España)

5. **Escritoras de la segunda mitad del siglo XX. La consolidación de la escritura femenina.**

Dra. RAISA IGLESIAS GORGOJO. Es filóloga y doctora por la Universidad de Oviedo. Actualmente ejerce como profesora asociada del área de Filología Italiana de la Universidad de Oviedo. Entre sus líneas de investigación destaca el estudio de la literatura escrita por mujeres y los estudios de género. Es autora de diferentes artículos científicos que abordan este ámbito. Forma parte del grupo de investigación “Escritoras y Escrituras” de la Junta de Andalucía.

FECHA: Jueves, 11 de marzo. *Sesión compartida*

HORA: 12:00-13:15 (México)/ 19:00-20:15 (España)

6. **La literatura femenina actual. Escritoras del siglo XXI.**

Dr. PABLO GARCÍA VALDÉS. Es filólogo y doctor por la Universidad de Oviedo. Beneficiario del programa de Formación del Profesorado Universitario del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Entre sus líneas de investigación destaca la literatura italiana contemporánea, con especial atención a la producción de las autoras. Forma parte del grupo de investigación “Escritoras y Escrituras” de la Junta de Andalucía y ha colaborado en proyectos ministeriales orientados a la recuperación de las escritoras italianas.

FECHA: Viernes, 12 de marzo.

HORA: 12:00-13:00 (México)/ 19:00-20:00 (España)

CLAUSURA: 20:00-20:10 h

(Miguel Villanueva/ Daniel G. Posada, por SOPHVM;

Mercedes González de Sande, *Directora* del Curso;

y David Sánchez, *Coord. Ejecutivo del Comité Organizador*

en representación de UPAEP)