

I CONGRESO INTERNACIONAL
DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Voces Femeninas en la Literatura y
Cultura Europeas (VENTURA)

Aventureras
en la lengua, la literatura y la cultura



Imagen: Adriana Assini

30 y 31 de enero 2025
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Oviedo



Facultad de Filosofía y Letras
Facultat de Filosofia y Lletres
Faculty of Humanities

Universidad de Oviedo - Universidat d'Oviéu - University of Oviedo



I Congreso Internacional del Grupo de Investigación

VENTURA. VOCES FEMENINAS EN LA LITERATURA Y LA CULTURA EUROPEAS

Aventureras en la lengua, la literatura y la cultura

Dirección del Congreso: Mercedes González de Sande, José García Fernández, Pablo García Valdés.

Comité Organizador: Estela González de Sande, Raisa Gorgojo Iglesias, Giuliana Antonella Giacobbe, Alena Horvath Corral, Ana Macannuco, Enrique Mayor de la Iglesia, Antonio Javier Marqués Salgado.

Comité científico

Ada Boubara (Universidad Aristóteles de Tesalónica, Grecia)
Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia, Italia)
Antonio Catolfi (Università per Stranieri di Perugia, Italia)
Assumpta Camps (Universidad de Barcelona)
Caterina Duraccio (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)
Celia Aramburu Sánchez (Universidad de Salamanca)
Daniele Cerrato (Universidad de Sevilla)
Eva Moreno Lago (Universidad de Sevilla)
Francesca De Cesare (Università di Napoli L'Orientale, Italia)
Francisco Rodríguez Mesa (Universidad de Córdoba)
Juan Aguilar González (Universidad de Sevilla)
Julia Benavent Benavent (Universidad de Valencia)
Leonor Sáez Méndez (Universidad de Murcia)
María Muñoz Benavent (Universidad Miguel Hernández de Elche)
María Dolores Valencia Mirón (Universidad de Granada)
María José Bertomeu Masiá (Universidad de Valencia)
Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla)
Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca)
Rocío González Naranjo (Université catholique de l'Ouest, Francia)
Salud M. Jarilla Bravo (Universidad Complutense de Madrid)
Salvatore Bartolotta (UNED)
Sara Velázquez García (Universidad de Salamanca)
Silvia Benussi (Università degli studi di Cagliari, Italia)
Vicente González Martín (Universidad de Salamanca)
Victoriano Peña Sánchez (Universidad de Granada)
Yolanda Romano Martín (Universidad de Salamanca)

I Congreso Internacional del Grupo de Investigación

VENTURA. VOCES FEMENINAS EN LA LITERATURA Y LA CULTURA EUROPEAS

Aventureras en la lengua, la literatura y la cultura

Nos complace comunicaros la celebración del I Congreso Internacional del Grupo de Investigación *VENTURA. Voces femeninas en la literatura y la cultura europeas*, que llevará por título *Aventureras en la lengua, la literatura y la cultura* y que tendrá lugar en Oviedo durante los días 30 y 31 de enero de 2025.

La actividad, avalada por la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM) y realizada en colaboración con los grupos de investigación “Escritoras y Escrituras”, “Escritoras y personajes femeninos en la literatura” (EPERFLIT), Mujeres, Artistas y Escritoras en la Querelle des Femmes (MAEQF) y “Estrategias retóricas y expresión lingüística de las mujeres en la reivindicación de sus derechos en tiempos de Carlos V”, propone reunir a los y las integrantes de estos grupos para que presenten sus trabajos más recientes. El congreso, por ende, pretende brindar la ocasión de poner en común y de divulgar los resultados de las diferentes investigaciones de sus componentes y plantear sinergias y vías de colaboraciones entre los y las integrantes.

Descripción y objetivos del Congreso:

Resulta patente que las mujeres estuvieron presentes en el ámbito social, cultural, artístico, científico, etc. a lo largo de la Historia, si bien su participación ha estado oculta/da hasta época reciente. Cada vez son más numerosos los grupos, proyectos o trabajos de investigación que buscan recuperar y revalorizar la capacidad de agencia que las mujeres tuvieron e, incluso, se lucha por su incorporación en los campos en los que aún son marginalizadas o permanecen minorizadas. Desde esta óptica, pretendemos rendir homenaje a todas aquellas mujeres que, a pesar de las notables resistencias que hallaron en sus trayectorias, decidieron aventurarse y abrir nuevos caminos subvirtiendo las normas. No obstante, nuestra pretensión no se limita a un mero reconocimiento de estas pioneras que abrieron camino, sino también a aquellas que continuaron esas sendas y, sin embargo, a modo de iceberg, han quedado sepultadas en los anales de la Historia, aun habiendo contribuido, sin lugar a duda, al avance social, cultural, artístico, científico e intelectual.

Apelamos, por ende, a romper esos silencios seculares para darles de nuevo la palabra, pues hablar de ellas supone devolverles su propia identidad para resignificarlas dentro de la memoria colectiva, fomentando la consecución de sociedades más justas e inclusivas, conocedoras y conscientes de sus raíces desde todas las perspectivas y no únicamente desde la dominante y patriarcal.

Es nuestra intención, asimismo, dar cabida en este congreso a voces investigadoras emergentes, en coherencia con nuestra propuesta, por lo que animamos a jóvenes investigadoras e investigadores a participar con sus investigaciones en curso. En esa misma línea, también nos complacería recibir propuestas de trabajos en progreso de investigadoras e investigadores interesados en la temática propuesta para generar un foro de discusión sobre los últimos avances, hallazgos o metodologías y enfoques que enriquezcan mutuamente las perspectivas de las personas participantes.

Ejes temáticos del Congreso:

Ejes literarios:

1. Autores y autoras en la *Querrela de las mujeres*.
2. Narrativas del yo: del diario personal a las redes sociales.
3. Nuevas voces literarias en la cuarta ola feminista.
4. Formas subversivas: aventureras en el género fantástico, policiaco, histórico, etc.
5. Aventureras en la literatura: Escritoras pioneras/Escritoras disidentes/Escritoras olvidadas.

Ejes lingüísticos:

1. El sueño de una lengua propia: la lengua (de)constructora de realidades.
2. ¿Lenguaje inclusivo o exclusivo? Reflexiones en torno a la tradición y el futuro de las lenguas en el siglo XXI.
3. Traducciones, recepción y lecturas de/sobre mujeres.
4. Formas lingüísticas empleadas por las mujeres a lo largo de la Historia.
5. Aventureras en el ámbito lingüístico y educativo: Mujeres pioneras/Mujeres disidentes/Mujeres olvidadas.

Ejes culturales:

1. La construcción de una genealogía propia en el aula: las mujeres que contribuyeron en la conformación de nuestra Historia.
2. Aventureras en la cultura audiovisual y artística.
3. Cultura, arte o ciencia de/para mujeres.
4. Estudios de género, humanidades digitales e inteligencia artificial.
5. Aventureras en la Historia y en la cultura: Mujeres pioneras/Mujeres disidentes/ Mujeres olvidadas.

Propuestas de participación:

Las personas interesadas en participar como ponentes deberán enviar, antes del 10 de diciembre de 2024, a la dirección de correo electrónico grupoventuraoviedo@gmail.com, los datos que figuran a continuación:

- Nombre completo:
- Afiliación institucional:
- Título de la comunicación:
- Eje temático:
- Resumen (máximo 200 palabras):
- Palabras clave (máx. 5):

Las propuestas y las comunicaciones podrán hacerse en las siguientes lenguas: español, italiano, francés, portugués, alemán e inglés.

El congreso tendrá carácter presencial, pero se aceptarán comunicaciones en modalidad online a través de vídeos, de una duración máxima de 15 minutos, que se cargarán en la cuenta de YouTube del grupo. La participación online requerirá una aceptación expresa para la publicación y la visualización de forma asíncrona en dicho canal de YouTube.

La aceptación de las propuestas se comunicará antes del 15 de diciembre de 2024. La información relativa al envío del texto completo y las normas para su publicación se mandarán tras la conclusión del congreso. Una vez realizada la revisión por pares, los artículos seleccionados se publicarán en una editorial del Cuartil 1 (SPI para ANECA) o en un número monográfico de una revista bien indexada.

Inscripción al Congreso:

- Inscripción normal: 90€ (antes del 10 de enero de 2025)/ 100 euros (después del 10 de enero de 2025).
- Inscripción miembro de los siguientes grupos de investigación: “Escritoras y personajes femeninos en la literatura” de la Universidad de Salamanca, “Escritoras y escrituras” de la Universidad de Sevilla, “Mujeres, Artistas y Escritoras en la Querelle des Femmes” de la UNED y “Estrategias retóricas y expresión lingüística de las mujeres en la reivindicación de sus derechos en tiempos de Carlos V” de la Universidad de Valencia, y socias de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM): 50€ / 60€ (después del 10 de enero de 2025)
- Estudiantes de doctorado: 40€ / 50€ (después del 10 de enero de 2025)
- Solo asistencia (sin participación con ponencia) con certificado: 10€
- Asistencia sin certificado: Gratuita

* El pago de la inscripción ha de realizarse **antes del 15 de enero de 2025** mediante transferencia bancaria al siguiente número de cuenta:

Titular: ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES

NIF G25263203

Nombre de la Entidad: CAJA RURAL DE ASTURIAS, S.C.C. (Oviedo, Asturias)

IBAN ES79 3059 0071 0927 2935 6820

BIC BCOEESMM059

* **Es muy importante indicar en el concepto de pago los siguientes datos: VENTURA + Nombre participante + Modalidad.**

- a) Inscripción normal (VENTURA+ Participante + Inscripción).
- b) Inscripción para socias de AUDEM (VENTURA + Participante + Insocia).
- c) Inscripción para miembros de los diferentes grupos colaboradores (VENTURA + Participante + Miembro).
- d) Estudiantes de doctorado (VENTURA + Participante + Doctorado).
- e) Solo asistencia, sin presentar ponencia, con certificado (VENTURA + Participante + Asistencia).

SE RUEGA ENVIAR JUSTIFICANTE DEL PAGO DE LA CUOTA DE INSCRIPCIÓN A LA DIRECCIÓN EMAIL grupoventuraoviedo@gmail.com. Asimismo, para obtener el descuento como socia de AUDEM, se requiere enviar a la misma dirección email comprobante de estar al corriente del pago de la cuota de socia. Del mismo modo, para los estudiantes de doctorado, se requiere el envío del comprobante acreditativo.

