

Currículum Vitae (abreviado)

Dr. Toribio Fuente Cornejo

Situación profesional

Profesor Titular de Universidad

Universidad de Oviedo

Facultad de Filosofía y Letras

Depto de Filología Clásica y Románica

Dirección: Campus del Milán, C/ Teniente Alfonso Martínez S/N, 33011 Oviedo (Asturias)

Teléfono: 985104594

Fax: 985104591

Correo electrónico: tfuente@uniovi.es

Líneas de investigación

Lingüística Románica;

Literatura Románica;

Literatura aljamiado-morisca;

Español clásico

Crítica textual

Formación académica

Licenciado en Filología Románica (Universidad de Oviedo)

Doctor en Filología Románica (Universidad de Oviedo). Premio extraordinario de doctorado

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas

La narrativa breve aljamiado-morisca: edición y estudio literario (2001-03)

Las escuelas poéticas italianas de orígenes en su contexto europeo (2004)

Hermenéutica de textos medievales de orígenes (2007)

Estudio de los manuscritos e impresos de Pedro Juan Núñez que contienen textos sobre preceptiva epistolar (2010-continúa)

Publicaciones o documentos científico-técnicos

Libros

La canción de alba en la lírica románica medieval, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, Oviedo, 1999.

La poesía religiosa aljamiado-morisca, Cleacción CLEAM, Fundación Menéndez Pidal, Madrid, 2000.

Artículos y capítulos de libros

"Las anotaciones en caracteres latinos de las guardas del ms. aljamiado-morisco J.XIII", *Sharq Al-Andalus*, 8 (1989), págs. 137-152.

"Levad'amigo, que dormides as manhanas frias: una relectura de la cantiga de Torneol", *Archivum*, XLIV-XLV (1995), págs. 281-313.

"Algunas observaciones al sistema gráfico de la literatura aljamiado-morisca a propósito del ms. E. 1880", en *Corona Spicea. In memoriam Cristóbal Rodríguez Alonso*, SPU de Oviedo, Oviedo, 1999, págs. 493-510.

"Traducir la lírica románica medieval", *Traducir la Edad Media. La traducción de la literatura medieval románica*, SPU Granada, Granada, 1999, págs. 323-331.

"El tema de la falsa acusación en la novela II,8 del Decameron. Reescritura de un tema", *La Narrativa Italiana. Actas del VIII Congreso Nacional de Italianistas*, SPU Granada, Granada, 2000, págs. 231-237.

"Bilingüismo y bipoeticidad", en *Actas del VIII Congreso Internacional de la AHLM*, C de C. del Gobierno de Cantabria. Año jubilar lebaniego, AHLM, Santander, 2000, págs. 773-780.

"El tema del amanecer en la antigua lírica popular hispánica", *Lyra minima oral. Los géneros breves de la literatura tradicional*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2001, págs. 53-61.

"El alba provenzal", en *Actas del XXIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica*, Niemeyer, Salamanca, 2003.

Mercedes Sánchez Álvarez, Toribio Fuente Cornejo, "La narrativa breve aljamiado-morisca: algunos aspectos de su edición y estudio", *Hommage à l'Ecole d'Oviedo d'Etudes Aljamiado (dédié au Fondateur Álvaro Galmés de Fuentes)*, Fundación Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Informatio Zaghouan (Túnez), 2003, págs. 267-274.

Toribio Fuente Cornejo; Luis Alfonso Llera Fueyo, "Observaciones a unas anotaciones de la Poética de Aristóteles del humanista valenciano Pedro Juan Núñez", *V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Juan Gil, Alcañiz*, (en prensa)
